

THE PILL®

Daniel Otero Torres

Born in 1985 in Bogotá, Colombia.
He currently lives and works in Paris, France.

Solo Shows

2020

- Tierra Adentro, Drawing Lab Paris.

Commissariat: Anaïs Lepage

2019

- Así fue, Galerie The Pill, Istanbul.

2017

- (Dé)placements, MRAC Sérignan, Musée régional d'art contemporain, Languedoc Roussillon Midi Pyrénées, Sérignan.

Commissariat: Sandra Patron

- Artissima, Galerie Sketch, Drawing section curated by João Mourão and Luis Silva, directors of Kunstalle Lissabon, Turin.

2015

- De l'autre côté, INSA Lyon.

- Drawing now, galerie Marine Veilleux, Le carreaux du temple, Paris.

2014

- Amalgame, au GAC à Annonay, dans le cadre des Galeries Nomades en partenariat avec l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Rhone- Alpes.

- Summertime, Galerie Marine Veilleux à Paris.

2011

- Welcome, espace l'Attrape-Couleurs à Lyon.

Collector Shows

2020

- MACAAL, Maroc.

2019

- El Espacio 23, Miami.

- Paroxysm of Sublime, Welcome to LACE, avec Flax Foundation - exchange program, commissariat : Anna Milone et Ana Iwataki, Los Angeles.

-A Causal Loop, Curated by Ami Barak, Gallery Charim, Vienna.

- Les jours de la pleine lune #22 / Lluvia, La Tôlerie, Clermont Ferrand.

- Artbo, Galerie Mor Charpentier, Bogota.

- Arteba, Galerie Mor Charpentier, Buenos Aires.

- Armory Show, Galerie Mor Charpentier, New York.

- Liste, Galerie Mor Charpentier, Basel.

- Arco, Galerie Mor Charpentier, Madrid.

de Paris, Foire internationale d'art contemporain FIAC, Paris.

THE PILL®

- Attaches, Année France- Colombie 2017, Cité des arts, Paris
- Corps sans tête, un lendemain difficile, Maëlle Galerie, Paris 2018
- Artbo, Galerie Mor Charpentier, Bogota, Colombie.
- Bandes à part , nouvel accrochage des collections, MRAC, Musée régional d'art contemporain, Occitanie, Pyrénées- Méditerranée, Sérignan. Commissariat : Sandra Patron.
- J'ai, ce soir-là, fumer une cigarette sur le sable au bord de la mer, Galerie Anne-Sarah Benichou, Paris. 2017
- Rendez vous: Young French & Chinese Art, CAFA Art Museum, Beijing, Chine.
- FMAC à la Fiac, acquisitions 2017 du fonds municipal d'art contemporain
- Le 6B dessine son salon, Artiste invité du salon, commissariat: Marie Gautier et Claire Luna, 6B, Paris
- HC10 / Fêtres, domaine Lezigno, Languedoc Roussillon. 2016
- Le Temps de l'audace et de l'Engagement - de leur Temps (5), collections privées Françaises, IAC de Villeurbanne, Rhône-Alpes.
- Jeune création 66 édition, Exposition internationale d'art contemporain à la Galerie Thaddaeus Ropac Paris Pantin.
- Drawing now, galerie Marine Veilleux, Le carreaux du temple, Paris.
- Women's Independence, Paris Asian art fair.
- Sculptura, biennale 3ème édition, Bourse du travail et Espace Contemporain, Valence.
- Session #1 Instantanés, Backslash, Paris.
- The making of an exhibition, Curate it yourself, Galleria Marcolini, Forli, Italy 2015
- Rendez-vous 15, Jeune création internationale / Biennale de Lyon Institut d'art contemporain — Villeurbanne/Rhône-Alpes.
- Curate it yourself, Villa belleville, à Paris.
- Bazar, Primo Piano, Paris.
- Empan, Galerie Marine Veilleux à Paris. 2014
- Conspirations? Quelle conspiration?, Kunstverein Sparkasse, Leipzig. Allemagne.
- #1 Poros, Galerie Marine Veilleux, Paris. 2013
- Drawing Room 013, Salon du dessin contemporain, Galerie Marine Veilleux, Montpellier.
- Animal Paradise, Centre d'Art Contemporain d'Istres. 2011
- A skeleton in the closet 2, commissariat Rebecca Lamarche-Vadel, ReMap3-Galeria Utopia, à Athens.
- 3ème édition de Art Protects, galerie Yvon Lambert, Paris.
- Vue sur la mer, en partenariat avec les works masters de la HEAD

THE PILL®

Genève, au nouveau bâtiment de la Cigué à Genève

- A Skeleton in the Close, à Heidelberg Kunstverein, Allemagne.

- Hard Copy, commissariat Rebecca Lamarche-Vadel et Raoul Zöllner, PM Gallery, Berlin.

- 56ème Salon de Montrouge.

- Copie Right, musée des moulages à Lyon.

- Jet Lag, à la galerie Espacio Alternativo ENPEG La Esmeralda, Mexico.

- Les Enfants du sabbat XII, au Centre d'Art Contemporain le Creux de l'enfer, Thiers.

2010

- Toubabou, à la Fondation Bullukian, Lyon.

Prizes

2017

- Hors les murs – programme de recherche et de création, Institut Français.

2015

-Prix Rhône-Alpes de la Jeune Création, Rendez - vous 15, IAC de Villeurbanne / Biennale de Lyon.

2010

-Prix de Paris et du Conseil Général à l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon.

Collections

- FMAC - Fonds municipal d'art contemporain de la ville de Paris, France.

- MRAC - Musée régional d'art contemporain Languedoc Roussillon Midi Pyrénées.

- Domaine Lezigno, Beziers, Languedoc Roussillon.

Residences

2019

- Flax Foundation - exchange program, Los Angeles.

2015

- Villa Belleville, Paris

2014

- Molly Sabata, les Sablons, France

2011 - 2012

- Cité des arts de Paris.

2011

- L'attrape-couleurs à Lyon.

Studies

THE PILL®

2010

-DNSEP, Diplôme national supérieur d'expression plastiques avec mention à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon.

2008

-DNAP, diplôme national d'art plastique, avec mention à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon.