

# THE PILL®

## MARION VERBOOM

(b. in 1983), lives and works in Paris

## EDUCATION

DNSEP, School École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2009, Paris.

## SOLO SHOWS

2020 Artuis Hofland. Amsterdam

2018 Cosmovision, Duo Show with Eva Nielsen curated by Marianne Derrien, The Pill®,  
Istanbul

2018 Show Room - Maison Chloé, Paris

2018 Temporaldaten - Galerie Jérôme Poggi, Paris

2017 Selfridges Windows - Maison Chloé, London

2017 Palais de Tokyo, Paris

2016 Gesh, The Pill®, Istanbul

2015 Lectio Difficilior Potior, MASC, Museum of the Abbaye de Sainte-Croix in Les Sables  
d'Olonne.

2014 Gamers, Anne de Villepoix gallery, Paris.

2012 Agger, 40mCube, Les Prairies – Les ateliers de Rennes / contemporary art biennale

2012 Claire-voie, BIS71 Ruimte voor kunst, Geleen, Pays-Bas.

2012 Loess, Primo Piano, Contemporary art space, Paris.

2011 Work on paper, Jan Cunen Museum, Oss, Pays-Bas.

2011 Mitage, Jeanine Hofland Contemporary Art, Amsterdam, Pays-Bas

2010 Le regard décanteur, ENSBA studio of Elsa Cayo, Paris.

# THE PILL®

## GROUP SHOWS

2020 Infinite Sculptures: From the Antique Cast to the 3D Scan, Calouste Gulbenkian Foundation. Lisbon

Curatorial team: Penelope Curtis, Rita Fabiana, Thierry Leviez, Armelle Pradalier

2019 Infinite Sculptures: From the Antique Cast to the 3D Scan, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

Curatorial team: Penelope Curtis, Rita Fabiana, Thierry Leviez, Armelle Pradalier

2019 De la Terre à la Lune, Passerelle. Brest

2019 Some of Us, Nord Art, Germany

2019 Gaia Has a Thousand Names, Elgiz Museum. Istanbul.

2019 Metamorphosis, Art in Europe Now, Fondation Cartier, Paris

Curatorial team: Thomas Delamarre, Sidney Gerard, Leanne Sacramone

2018 FORMES D'HISTOIRES, Les Tanneries, Centre d'art contemporain - Amilly

2018 SCULPTER (faire à l'atelier), Frac Bretagne - Rennes

2017 Material Art Fair - The Pill Gallery, Mexico

2017 Installation dans le Toguna, Le Palais de Tokyo - Paris

2017 Décomposition d'une maison - Le 116 - centre d'art contemporain, Montreuil

2017 Surreal House - The Pill, Istanbul

2017 En toute modestie - Archipel Di Rosa, MIAM, Sète

2016 Who cares?, Anne de Villepoix gallery, Paris.

2015 Ailleurs, curated by Jean-Christophe Arcos, Church Les Cordeliers, Parthenay.

2015 Sculptures, Duo show with Maude Maris, La Permanence, Clermont-Ferrand.

2015 En toute modestie – Archipel Di Rosa, curated by Julie Crenn, MIAM, Sète

2014 La piste des apaches, Biennale de Belleville, curated by Patrice Joly, Paris.

2014 Anne de Villepoix Gallery, Vitrine, Paris.

2014 Art Cologne, Anne de Villepoix gallery.

2014 FIAC, New FMAC Acquisitions- Grand Palais, Paris.

# THE PILL®

- 2013 Pavillon Moret, Le Commissariat in Treize, Paris.
- 2013 À portée de regard, Les Trinitaires, Metz.
- 2013 La Rime et la Raison, L'Escault, Bruxelles.
- 2013 Caim, Mélanie Rio gallery, Nantes.
- 2012 Man-Made, Dominique Fiat gallery, Paris.
- 2012 Ubiquité, Exhibition for the Prix Sciences-Po pour l'art contemporain, IEP de Paris.
- 2012 Duo show with Éric Dizambourg, Le vestibule de la Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris.
- 2011 Psychopomp Council, De Ateliers, Amsterdam, Pays-Bas.
- 2011 Elvedon, Duo show with Eva Nielsen, Maison des Arts de Grand Quevilly, Rouen.
- 2011 Architecture redéployée, contemporary art center, Villiers-sur-Marne.
- 2010 Mouvement des atomes, mobilité des formes, ENSBA, Paris.
- 2009 Slick Dessin, Paris.
- 2009 Tir Groupé, Alain Le Bras space, Nantes.
- 2008 Panorama de la jeune création, Bourges.
- 2008 Interview, Union Square Gallery, MFA Building, NYC, USA.
- 2008 Atelier Elsa Cayo, Galerie Droite ENSBA Paris.
- 2005 Der Ausländer, Bauhaus-Universität, Weimar, Allemagne.

## **SELECTED PRESS**

- Mara Hoberman, "Reviews Marion Verboom, Galerie Jérôme Poggi", Artforum, October 2016
- Nicolas O'Rourke, "Marion Verboom, Guesh The Pill, Istanbul", Artreview, March 2016
- Henri Robert, "Marion Verboom : Architecte de l'expérience et du temps", Happening, 2017

# THE PILL®

- Laurent Boudier, "Marion Verboom", Télérama, 2017
- Erik Verhagen, "Les Sables d'Olonne. Marion Verboom", Exposition/Review, Artpress, n°426, 2016
- Erik Verhagen, about the exhibition Lectio Difficilior Potior in Musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne, Art Press n°426, 2015.
- Emmanuelle Lequeux, Dans la Meuse, les sculpteurs creusent leurs sillons, le Monde, 2013.
- Emilie Cholet, Le magazine des arts, Biennale de Rennes, 2012.
- Anaël Pigeat, Introducing, Art Press n° 394, 2012.
- Jean-Max Collard, Sur le front des formes, Les inrockuptibles, 2012.
- Julie Portier, Biennale de Rennes: Finissons-en avec le modernisme, Le quotidien de l'art, 2012.
- Philippe Dagen, Par temps de crise, les diplômés des Beaux-Arts de Paris ont la cote, Le Monde, 2010.

## **PUBLICATIONS**

- Catalog of the exhibition Lectio Difficilior Potior, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix des Sables d'Olonne, 2015. Texte de Thierry Leviez.
- Jardin des sculptures, Domaine de la Celle Saint-Cloud, Flag-France, 2015.
- Les prairies, Biennale de Rennes. Catalog of the Rennes biennale.
- Ubiquité, catalog of Prix Sciences Po pour l'art contemporain 2012. Erik Verhagen's text.
- Catalog of Psychopomp council, Edition De ateliers, Amsterdam, 2011. Tirdad Zolghadr's text.
- Catalog of Elvedon, Eva Nielsen/Marion Verboom, Maison des Arts de Grand Quevilly, édition Mairie de Grand Quevilly, 2011. Erik Verhagen's text.
- Catalogue of Mouvements des atomes, mobilité des formes, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, édition ENSBA Paris, 2010. Marc Desgranchamps's text.

# THE PILL®

## GRANTS / AWARDS

Jardin des Sculptures, Ministère des Affaires Étrangères, Domaine de La Celle Saint-Cloud.

Flag

France, 2015.

Prix Félix Fénéon, Universités de Paris, 2011.

Prix Start Hiscox, 2010.

Bourse du département culturel des Pays-Bas, De Ateliers, 2010

Bourse Colin Lefrancq pour un voyage d'étude à New-York (Hunter College) 2008.

Bourse Erasmus pour un voyage d'étude à Weimar (Bauhaus-Universität)

## PUBLIC COLLECTIONS

FNAC, Centre National des Arts Plastique.

FRAC Bretagne.

Collection du Musée des Beaux Arts de Nantes.

FMAC Paris.

Maison Chloé

## RESIDENCIES

MUMA - Artist in Residency, Monach University Museum of Art. Melbourne, Australia

LVMH - Résidence Métiers d'Art, Longarone, Italy

Le Vent des Forêts, open space contemporary art center, 2013, Lorraine, France.

EKWC, ceramic work center, 2012, 'S-Hertogenbosch, Pays-Bas.

DE ATELIERS, 2009-2001, Amsterdam, Pays-Bas.