

THE PILL®

ALICE GUITTARD

1986 | lives and works in Paris and Istanbul

EDUCATION

2017 Révélation EMERIGE Prize

selected by The Pill gallery, Istanbul, TUR

2013 MFA | Villa Arson | Nice, FR

Prize winner of the Bernar Venet Fondation

2009 BFA | Villa Arson | Nice, FR

2008 Scenography School of Monaco | Monaco, MC

2007 Undergratued of Art School EMAP | Nice, FR

2006 Geography / Archaeology | University | Nice, FR

2005 Bachelor's degree of literature | Lycée Masséna | Nice, FR

EXHIBITIONS

2019 Solo show | Villa Pisani | Venice Biennale, IT

Solo show | Galerie The Pill | Istanbul, TUR

2018 Group show | Venet Fondation prizewinners | Paris, FR

Objet de tendresse | cur. Collectif Empreinte | Galerie Michel Journiac | Paris, FR

Parcours Saint Germain | cur. Alice Gotheil & Emily Marant | Boutique Longchamp | Paris, FR

Shelves, Hangers, Desks | cur. Lia Rochas-Pàris | Le Cœur | Paris, FR

2017 En forme de Vertiges | Bourse Révélation EMERIGE | cur. Gaël Charbau | Paris, FR

L'Institut d'Esthétique | com. H Grenet, E. Degorce-Dumas, V. Voillat | Palais de Tokyo | Paris, FR

Les secrets du Docteur F. | Under construction | com. Théo-Mario Coppola | Paris, FR

Surfaces sans cible | cur. Anaïd Demir | #22VISCONTI | Paris, FR

Art-o-rama | show room | cur. Gaël Charbau | Marseille, FR

THE PILL®

- Inventeurs d'aventures | La Friche | cur. Gaël Charbau | Marseille, FR
Émulsions | Galerie Arnaud Deschin | cur. Alexandre Quoi | Paris, FR
2016 Immersions | Cité Internationale des Arts | cur. J.C. Arcos | Paris, FR
Impressions d'ateliers | CIAC | Carros, FR
Photographic Study | Jogging | cur. Théophile Calot | Marseille, FR
2015 biblioteca | Under Construction Gallery | cur. Katarina Stella | Paris, FR
Tribu | Galerie Eva Vautier | Nice, FR
O.V.N.I. | Musée Masséna & Galerie Eva Vautier | Nice, FR
Meet me on the beach | La Couleuvre | Saint-Ouen, FR
Blam Baoum Ballade | MDAC | Cagnes s/mer, FR
Parti(e) du paysage | Galerie Simon Cau | Montrouge, FR
Xochimilco | Oaxaca, MX
À une année lumière | Galerie Eva Vautier | Nice, FR
Éditions | Espace à Vendre | Nice, FR
2014 Au Pays des Enchantements | Galerie de La Marine | Nice, FR
HBP | La GAD | cur. Chloé Curci | Marseille, FR
Minimenta | Galerie Bertand Baraudou | Paris, FR
En Suspens | Galerie Eva Vautier | Nice, FR
59ème Salon de Montrouge | Montrouge, FR
2013 Magie Noire #1 | Yoyo | Palais de Tokyo | Paris, FR
Dupinpopupstore #2 | Galerie Dupin | Reykjavik | Paris, FR
Dupinpopupstore #1 | Galerie Dupin | Reykjavik | Paris, FR
Des corps compétents | Galerie Carrée, Villa Arson | Nice, FR
Le sens de la vague | Galerie de la Marine | Nice, FR
2012 Dialogue | Reykjavik, IS (com. Rúna Thors)
Banana spleen | Hemmi og Valdi | Reykjavik | Reykjavik, IS
Útrýmingarsala | Kaffistofan | Reykjavik | Reykjavik, IS
Komumaður spyr hvort eg vaki | cur. Unnar Örn Auðarson | Útúrdúr,
Reykjavik, IS
Halarófa Gjörningar | Reykjavik, IS (cur. Erling Klingenberg et Haraldur
Jonsson)
Stapi Project | LHI | Reykjavik, IS
Snertu mig | Kaffistofan | Reykjavik, IS

THE PILL®

Listahátið OffVen(ue)/You | Reykjavik, IS (cur. Alexander Jean Edvard le Sage de Fontenay et Ìva Glòi)

Snertu mig | Kaffistofan | Reykjavik, IS

Listahátið OffVen(ue)/You | Reykjavik, IS (com. Alexander Jean Edvard le Sage de Fontenay et Ìva Glòi)

BIBLIOGRAPHY

2015 Publication director | Je parle des pierres

2015 Publication director | Slow fall in the Appalachian forest

2013 Publication director | Occupation optimale (mais partielle) du Mont Chauve

2012 Publication director | Guépardes Impuissantes- ou la naissance d'un phénomène rare »

Publication director | This is a story of a boy who wants to write a book why we never fuck

Publication director | Pourquoi chercher ce qui n'existe pas ?

Publication director | Votre Pays n'existe pas ?

2011 Publication director | Sept banalités ineptes à l'huée

Publication director | Sur les sommets scintillants de la surveillance...

2010 Publication director | Sept clichés bornés au cri

2009 Publication director | Sept formules relatives à la voix

Publication director | Quête transalpine non-euclidienne symboliquement authentique

PUBLICATION

2016 Publication director | Manuel Parade | publication #4

2015 Artist | Publication | biblioteca | Aurélie Faure aka Katarina Stella | Paris, FR

Graphist | Exhibition catalogue | Exotic Tragédie | Natacha Lesueur | Nice, FR

2014 Artist | Publication | Parties Prises | Lia Rochas | Paris, FR

Artist | Publication | L'expérience du récit 2 | Yannick Liron | Nantes, FR

Graphist | Book | Ninos | Stitching Ninos Foundation | Cusco, PE

THE PILL®

- Graphist | Book | Children Rights Day | Monaco, MC
- Graphist | Exhibition catalogue | Au Pays des Enchantements | Nice, FR
- 2013 Graphist | Book | Children Rights Day | Monaco, MC
- 2012 Artist | Publication | Skeleton Horse #3 | Frímann Ísleifur Frímannsson | Reykjavik, IS
- 2011 Graphist | Flyer | Open house day | Villa Arson | Nice, FR
- 2010 Graphist | Flyer | Open house day | Villa Arson | Nice, FR

CURATORIAL PROJECTS

- 2016 Curator | Manuel Parade | Jeune Création | Paris, FR
- 2015 Curator | Kudzu | Partie(s) du Paysage | Montrouge, FR
- 2013 Curator | Le Bal Animal | Villa Arson | Nice, FR

RESIDENCIES

- 2017 Residency | Villa Belleville | Paris, FR
- 2015 Residency | Conelly Springs | North Carolina, USA
- 2014 Residency | Chantier Sang-Neuf | with Quentin Spohn | Nice, FR
- 2012 Residency | Stapi, Arnarstapi, IS

INTERVENTIONS

- 2016 Artistic director | Oracular Vernacular | Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani | Marseille, FR
 - Artistic director and e-shop manager | Jogging | Marseille, FR
 - Seminar | Grottes et Aquariums | Alexandre Quoi & Pierre Pinchon | Aix-Marseille Université, FR
- 2013 Artist | Des Corps compétents | Villa Arson | Nice, FR | HEAD | Genève, CH
 - Administrator | aesthetic blog | Troublant Noir (- 2009)
- 2011 Artist | Nice Inharmonic orchestra, project of Gauthier Tassart | Nice, FR
 - Artist | Printemps des Arts avec Pascal Broccolichi | Monaco, MC
 - Co-director | Association EVA (Étudiants Villa Arson) | Nice, FR
- 2010 Artist | The Nice Choir | A Constructed World à la Biennale de Belleville | Paris, FR

THE PILL®

Artist | The Nice Choir | A Constructed World | DOUBLE BIND | Villa Arson
| Nice, FR

Artist | Comment faire un bloc ? » (Joris Lacoste) | Emmanuel Lecomte |
Nice, FR

2009 Scenographer assistant | Macbeth | staging: Frédéric De Goldfiem |
Théâtre National de Nice, FR