

# Gezdim, Gördüm, Yazdım

## YAZILAR

### BALAT'TA SANAT TURU

By Banu Çarmıklı on Cumartesi, Şubat 25, 2017



Alternatif bir kültür-sanat merkezi haline gelen Balat'taki iki başarılı galeride kaçırılmayacak sergiler var.

Leylâ Gediz uzun sayılabilecek bir zamandır sessiz sedasız üretimlerini sürdüren özlediğimiz bir yetenektir. The Pill'de açtığı "Serpilen" isimli kişisel sergisiyle muhteşem bir dönüş yaptı diyebilirim. Sanatçının yepyeni işlerini görücüye çıkartan galeri, entegre edilebilir mimari tasarımı sayesinde, eserlerin hem ayrı ayrı hem de bütünlüklü olarak en güçlü şekilde okunabileceği bir mekân kurgusuna imza atmış. Sergiye ismini veren kelimenin anlamındaki gibi büyüyüp gelişen ve nazikçe etrafına yayılan bir sanat pratiğine tanık oluyoruz.



Leylâ Gediz, çeşitlendirmeden uzak olmasını tercih ettiği renk kullanımıyla, dingin ve yalın bir resimsel dil yaratıyor. İmajların taşıdığı anlamla, biçimsel niteliklerinden daha fazla ilgilenen sanatçı, yerleştirme ve resmi birbiriyle bütünleyerek özgün bir ifade şekli ortaya koyuyor. Sergide yer alan çalışmaların ana teması, Gediz'in bir sanatçı olarak kendi "habitat"ında üretirken karşısına çıkan sembolik ya da rastlantısal imgeler üzerine geliştirilmiş. Sanatçının dünyasına açılan minik kapılar olarak niteleyebileceğim işler, izleyicinin bu mahremiyetle bağ kurmasını bekliyor. Resim dilinin temsilcisi tuvallerine, hazır nesnelere yaratılmış heykelsi çalışmalar eşlik ediyor. Tüm bunlar bir araya geldiğinde, Gediz'in ipuçlarını verdiği durum ve olayların öznelden kopup nesnel algıya geçişine tanıklık ediyoruz. Sergide beni en çok heyecanlandıran çalışmalardan biri, "Bugün de Yaşıyorum" oldu. Cengiz Çekil'in sayfalarına bu mührü bastığı güncesine atıfta bulunan Gediz, ustasından aldığı anahtarla yeni bir odanın kilidini açmış. Leylâ Gediz'in iç dünyasına adım atmak için bu sergiden daha etkileyici bir deneyim olamaz, 2 Nisan'a kadar mutlaka ziyaret edin.



**BANU ÇARMIKLI**

Koleksiyoner & Sanat Yazarı

#### Gündem

Kitap Önerisi // Türkiye'de Sanat Tarihi Yazımı 1970-2010 – Ceren Özpınar

Kitap Önerisi // Görme Biçimleri – John Berger

Kitap Önerisi // Mnemosyne'in Hazine Sandıkları – Sarkis & Uwe Fleckner

Kitap Önerisi // Semiha Berksoy: Catalogue Raisonné

Kitap Önerisi // Yeni Kötü Günler : Sanat, Eleştiri, Acil Durum – Hal Foster

#### Son Yazılar

SANAT GASTRONOMİ EL ELE

YENİ SEZONDA YURT DIŞI GÜNDEMİ

SANAT TERİMLERİNE BAKIŞ

BEYOĞLU'NUN SANAT KAYNAĞI

SANATÇILARIMIZIN LONDRA ÇIKARMASI

TEMMUZ'DA ÖNE ÇIKANLAR

MİLANO'DA ÇAĞDAŞ SANAT

PARFÜMÜN DANSI

SARSILAN İMGE

HAZİRAN'DA ÖNE ÇIKANLAR

K.E.K. SEVER MİSİNİZ?

MİNİMALİST DİYALOG / BUREN & KAPOOR

RENKLERİN KOZMİK DANSI

ÖLÜME NE İYİ GELİR?

MAYIS'TA ÖNE ÇIKANLAR

MAHALLEDE KARŞILAŞMALAR

NESLİHAN BAŞER – TEKRAR

GEÇMİŞİN GİZLİ YARALARI

MAMUT HIZ KESMİYOR

DEVAMLILIK HATASI – SALT BEYOĞLU