

# THE PILL®

ELSA SAHAL

(Née le / Born 13/11/1975)

## STUDIES

1994 /2000 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2010 Mastère création et technologies contemporaines, ENSCI, Paris

## SOLO EXHIBITONS

2019 Nathalie Kasrg Galleryi NY

2018 Des origines à nos jours, Galerie Papillon, Paris

2017 Soft is the new strong, The Pill® contemporary art, Istanbul

2016 Self-portait as a frog wearing a trikini, Moments artistiques, Paris

Femminus Ceramicus, Le Carré, Scène Nationale d'Art Contemporain, Château-Gontier

2015 Pole Dance, Galerie Claudine Papillon, Paris

2014 Festival International d'Art de Toulouse, Hôtel-Dieu, Toulouse Sculptures présentées en parallèle du

Festival International d'Art de Toulouse, R+1 Galerie Claudine Papillon, Paris

2012 Elsa Sahal, Galerie Claudine Papillon, Paris Fontaine, Installation FIAC Hors les murs 2012, bassin

Vivier nord, Jardin des Tuileries, Paris

2011 Galerie de l'Hôtel de Ville, Chinon Collège des Bernardins, Paris

2009 Elsa Sahal, Galerie Claudine Papillon, Paris

2008 Sculptures, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2007 Galerie municipale du Rutebeuf, Clichy-la-Garenne

2005 L'Idieu, Galerie du Collège Marcel Duchamp dans le cadre de la Biennale d'art contemporain et

céramique, Châteauroux Iles, Galerie Claudine Papillon, Paris Crypte de l'Espace Culturel François

Mitterrand organisée par l'École des Beaux-Arts à Beauvais

2002 Sculptures, Galerie Papillon-Fiat, Paris

## GROUP EXHIBITIONS

2019

Beyond the Vessel: Myths, Legends, and Fables in Contemporary Ceramics around Europe, Meşher,

İstanbul

2018

Womenhouse, National Museum of Women in the Arts, Washington D.C.

2017

Womenhouse, Monnaie de Paris

Point quartz, Flower of Kent, Villa Arson, Nice

Les retrouvailles, Musée des Beaux arts de Brest

2016

Athanor- Petite suite alchimique #1 CRAC, Sète

Core Sample, Alfred Ceramic Art Museum, New York

Ceramix, La Maison Rouge, Paris

198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas

Le Banquet - Révélations, Grand Palais, Paris

The housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space, Riga, Lettonie

Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris

# THE PILL®

Élévations, Palais idéal du Facteur cheval, Hauterives

OTIUM : De Mineralis, pierres de vision, Institut d'art Contemporain, Villeurbanne Rhône-Alpes

Genre idéal ?, Parcours privé de la FIAC, Maison Guerlain, Paris

2014

Terrae Incognitae, Galerie accroTerre, Paris

La Loutre et la Poutre, Moly – Sabata, Sablons

2013

Bodies Speaking Out: New International Ceramics, Museum of Art and design,  
New York, États-Unis

The French Haunted House, Song Eun Art Space, Séoul, Corée du Sud

One Million Years, Jardin des Plantes, Paris

2012

Perturbations, parcours céramique et verre contemporain, Musée Fabre, Montpellier

Festival a-part, Les Baux-de-Provence

2011

Dreamtime 3, HabitéR, Grotte du Mas-d'Azil / les Abattoirs, Toulouse

Cabinet de curiosités, Maison Champs Élysées, Martin Margiela, Paris

3ème Biennale de sculpture, Yerres

2010

Galerie Claudine Papillon, Paris

Circuits Céramiques, Musée des arts décoratifs, Paris

2009

La conquête de la modernité - Sèvres 1920-2008, Palazzo Cafarelli, Rome, Faenza, Italie

Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon

2008

Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de  
Picardie, École supérieure d'art et de design, Amiens

Pink, Cyborg and Imperfect structure, International Women artists Biennale Incheon,

Corée du Sud

2007

Maniera, techniques et persuasion, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre  
(MCNN)

Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina Prima

Edizione, Materima Casabeltrame, Italie – Lauréate du Prix de la jeune sculpture

Mutatis, Mutandis, collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris

Place des Arts, la Manufacture Nationale de Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco

2006

Fictions Céramiques, Musée des Beaux-Arts, Rouen

Human Size, Taille Humaine, Orangerie et jardins du Luxembourg, Paris

Carton rouge, atelier Tampon – Ramier, Paris

2005

Trans-Ceramic-Art, Biennale de Céramique, I-Chon, Corée du Sud

Rouge Gorge, exposition de dessins d'humeurs, la Maison Folie Wazemmes, Lille

A Tables, Domaine de Chamarande dans l'Essonne

Biennale de la céramique, Châteauroux

Le corps, l'atelier, le paysage, Nouvelle Biennale de Châteauroux, Châteauroux

# THE PILL®

2004

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris

2003

Fragile, les 20 ans des FRAC, Musée des Beaux Arts, Reims

Lignes singulières, Centre d'art Le Triage, Nanterre

2002

Juste pour voir, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, Limoges

2001

Dessin en cours...à l'École des Beaux-arts : Exposition de dessins contemporains en écho à l'exposition patrimoniale : Le dessin en France au XVIIe siècle, ENSBA, Paris

2000

Oeuvres de tous poils, Galerie Claudine Papillon, Paris

1999

Alter Ego , collaborations entre artistes thaïes et européens, organisée par la Délégation Européenne en Asie du Sud-Est, l'AFAA, et l'Ambassade de France, Bangkok, Thaïlande

## PRIX - AWARD

2013 Prix Georges Coulon pour la sculpture, décerné par l'Institut de France sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

2013 Nominée pour le Prix Meurice pour l'Art Contemporain 2013

2008 Prix MAIF pour la sculpture

2007 Prix de la sculpture contemporaine, Fondation Francesco Messina, Casabeltrame, Italie

## RESIDENCIES & GRANTS

2013 Archie Bray Foundation, Montana, États-Unis

2009 – 2010 Alfred University, New York State College of Ceramic, New York, États-Unis

2007-2008 Manufacture Nationale de Sèvres

2005 Collège Marcel Duchamp, École d'Art de Châteauroux

2002 Manufacture La Reine à Saint-Yrieix-la-Perche,

2001 Seoul National University, Corée du Sud Usine de céramique Alain Vagh, Salernes

## TEACHING

Depuis / Since 2014, Professeur à l'École Nationale Supérieure de l'ENSAV, Versailles

2012- 2005 Professeur à l'École d'Arts Décoratifs de Strasbourg

2010 Conférence à l'Unesco dans le cadre du colloque "des territoires en mouvements", organisé par l'Académie Internationale de Céramique

2008 Conférence à la Haute École d'Art et de Design, Genève