

THE PILL®

SOUFIANE ABABRI

Born in 1985, Rabat, MA
Lives and works between Paris and Tangier

EDUCATION:

2016 - 2017 Post-Diploma at Ecole Superieure des Beaux Arts, Lyon, FR
2014 MA II at l'Ecole Nationale Superieure des Arts Decoratifs, Paris, FR
2010 BA at l'Ecole Superieure des Beaux Arts de Montpellier, FR

SOLO EXHIBITIONS:

2019
Memories of a Solitary Cruise, The Pill, Istanbul, TR

2018
Here is a Strange and Bitter Crop, SPACE, London, UK
Haunted Lives, Galerie Praz-Delavallade, Paris, FR

2017
Oh please! don't be angry! it's based on emotional facts, Eternal Network, Tours, FR

2015
What's the name of this nation (commissariat Karima Boudou), Le Cube independant Art Room, Rabat, MA

GROUP EXHIBITIONS:

2018
MILF Plateaux, Espace Temoin, Geneve, SW

2017
62eme salon de Montrouge, Montrouge, FR
Tous des sang-meles, MAC/VAL, Vitry, FR
Clinicat Regina, Mexico, MX
Traversees rem@rde (curated by Julie Crenn), Bourges, FR
Productive contradictions (curated by Francois Piron), Lyon FR

THE PILL®

2015

Recto/Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris, FR

2013

The Dorian's Room at Babel North, Galerie Mfc Michele Didier Paris, FR

INTERVENTION / WORKSHOPS

2017

«Replay» sur les usages de l'archive dans l'art, Archives Nationales, Paris, FR

2016

Member of jury DNSEP, l'ISBA, Besancon, FR

Intervention at University Francois Rabelais, Tours, FR

2015

Les tentatives inverifiables de rentrer dans l'Histoire, Betonsalon centre - d'Art et de Recherches, Paris, FR

Boys don't cry, Talk with Virginie Bobin, Mac/Val, Vitry, FR

Workshop at Quimper art school, Quimper, FR

What's the name of this nation (curated by Karima Boudou), Le Cube independent Art Room, Rabat, MA

Chercher le garçon (curated by Frank Lamy), MAC/VAL, Vitry, FR

I'm Burning Paris (curated by Stanisław Ruksza), Cite Internationale des Arts, Paris, FR

Hospitalite, Betonsalon & Macval, Vitry, FR

2014

You can delete any comment that you create (curated by Karima Boudou), BE

2013

Ce lieu n'est pas la maison de Descartes (curated by Karima Boudou), Institut Francais Amsterdam, NL

BIBLIOGRAPHY:

2017

Thevenin, Patrick: L'artiste marocain Soufiane Ababri ranime l'homo-erotisme a coups de crayons, i-D, Decem-ber, 2017

Lobe, Max: Soufiane Ababri a reussi un exploit : une expo gay en plein Douala ,Le Monde Afrique, November 2017

THE PILL®

Rosemont, Sophie: Qui sont les nouveaux visages de l'art contemporain a suivre de (tres) pres ?, Vogue Paris, October, 2017

Villette, Elie: Crayola, colonie et touche-pip au royaume de Soufiane Ababri, TETU, October 2017

Mateos, Pierre-Alexandre: Soufiane Ababri: L'intime Connexion, Le quotidien de l'Art, September 2017

Soufiane Ababri: Le plus transgressif, Telque, August 2017

Cretois, Jules: Soufiane Ababri, l'artiste marocain qui questionne la sexualite et le racisme avec des crayons de couleur, jeuneafrique.com, June 2017

Luquet-Gad, Ingrid: Nouvelle tete: Soufiane Ababri, Les Inrockuptibles, May 2017

Abdellah Taia et Soufiane Ababri : Une conversation, Revue 22, Mars 2017

Abdellah Taia: In Bed with Soufiane Ababri, Diptyk n°37, February 2017

COLLECTION:

FRAC Poitou-Charentes, FR

MAC/VAL Musee d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry, FR