

THE PILL®

DENİZ GÜL
LOYELOW

September 22 – November 20, 2016
Opening Reception, September 21, 6 – 8 pm



Stardust / Altın Toz - Video, Courtesy of the artist and The Pill, Istanbul

" We only exist through the others who made up the storehouse of the mind: models in our first tentative steps toward identifying objects of our desires, helpers and foes. The mind is a palimpsest in which the traces of these figures will jostle and rearrange themselves forever more... We are "peopled" by others our psyche is a social space." (Rose, 2011: 86)

The Pill is pleased to announce Turkish conceptual artist Deniz Gul's third solo show in Turkey.

Loyelow follows a lead initiated by the artist in 2011 with her text "5 Person Bufet" which led to three artistic realizations and a performance, and her second solo show B.I.M.A.B.K.R.

In this exhibition, as often in Deniz Gul's practice, the audience is invited to immerse in a young boy's stream of consciousness symbolized by an abstraction of a room filled with his dream belongings. While stepping in

THE PILL®

the exhibition space, and wandering among transitional objects, the viewer will get glimpses of his mind as if accessing his deepest thoughts, senses, hopes and dreams altered by the filter of memory. Somewhere between dream and reality, subconscious and conscious the viewer is invited to a sensorial experience.

Language and ideas, words and symbols, public and private spaces such are the binary relations the artist is dissecting to take out the dialectic of these mental constructions.

The exhibition will feature Gul's first video "Stardust" and site-specific interventions. A large scale installation materialized by a yellow neon map "Loyelow Fields" and a glass sculpture "Teodora" will play the role of transitional objects.

The artist's novel of the same name will be published by Norgunk and will be available at the gallery.

Deniz Gul was born in Izmir in 1982. She lives and works in Istanbul.

Her multi-phased project *5 Person Bufet* was curated by Emre Baykal in Arter, in 2011 and was completed as a collaborative performance in Hyde Park Art Center in Chicago, in 2015. She has been awarded by CecArtsLink in Ny (2014) and she was invited to residencies at Hyde Park Art Center, Chicago (2012); Tokyo Wonder Site, Tokyo (2008), Khoj, Mumbai (2006). Her work has been included in exhibitions in institutions in Europe, including Salzburger Kunstverein, Salzburg (2012); the Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw (2010); Palais des Beaux Arts, Lille (2009); Centre De Cultura Contemporania, Barcelona (2008).

She was invited to do a site-specific installation in a rundown Greek apartment in Beyoğlu, for the 14. Istanbul Biennial curated by Carolyn Christov-Bakargiev.

For press inquiries: contact@thepill.co

Instagram [@thepillofficial](https://www.instagram.com/thepillofficial)

The Pill, kavramsal sanatçı Deniz Gül'ün üçüncü kişisel sergisine ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyar.

Loyelow, sanatçının 2011 yılında "5 Kişilik Bufet" isimli metni üzerinden ilerlemeye başladığı ve akabinde B.I.M.A.B.K.R. ile devam ettiği serinin dördüncü halkasını oluşturuyor.

THE PILL®

Deniz Gül bu sergide, önceki çalışmalarında görmeye alışkın olduğumuz üzere izleyiciyi bir zihin akısına ve adeta rüyalara dair bir soyutlamanın sembolize ettiği izleğe davet ediyor. İzleyici sergi alanına adım atıp objeler arasında ilerlerken, Gül'ün konu edindiği genç bir erkeğin en derin düşüncelerine ulaşıyor; bellek filtresi tarafından değişimlere uğramış hislerine, umutlarına ve hayallerine tanıklık ediyor. Seyirci, hayal ile gerçeklik arasında bir yerlerde, bilinç dışı ile bilinç arasındaki bu duyumsal deneyime çağırıyor.

Sanatçı dil ve düşünceler, kelimeler ve semboller, kamusal ve özel alanlar gibi ikilikler üzerinden oluşan ilişkilere dair zihinsel yapıları parçalarına ayırıp inceliyor.

Sergide Gül'ün ilk videosu "Altın Toz" ve farklı yerleştirmeler yer alacak. Sarı neondan hazırlanmış geniş ölçekli harita "Loyelow Fields" ve cam heykel "Teodora" ise sergide, hayal ile gerçeklik arasında bu geçişkenliği üstlenecek.

Sanatçının aynı isimle yayınlanacak romanı, Norgunk tarafından yayınlanacak ve galeriden temin edilebilecek.T

Deniz Gül 1982 yılında İzmir'de doğdu.

Aşamalardan oluşan ve 2011 yılında Arter'de yer alan projesi "5 Kişilik Bufet" in küratörlüğünü Emre Baykal üstlendi ve proje 2015'te Chicago'daki Hyde Park Art Center'daki ortaklaşa gerçekleşen bir performans ile tamamlandı. 2014'te New York'ta CecArtsLink'te ödül alan sanatçının katıldığı rezidanslar arasında Hyde Park Art Center, Chicago (2012); Tokyo Wonder Site, Tokyo (2008), Khoj, Mumbai (2006) yer alıyor. Sanatçının çalışmaları Salzburger Kunstverein, Salzburg (2012); the Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw (2010); Palais des Beaux Arts, Lille (2009); Centre De Cultura Contemporania, Barcelona (2008) gibi Avrupa'nın birçok önemli sanat merkezindeki sergilerde yer aldı. Sanatçı, küratörlüğünü Carolyn Christov-Bakargiev'in yaptığı 14. İstanbul Bienali için Beyoğlu'nda bulunan harap durumdaki bir Yunan yapısındaki site-specific enstalasyona davet edildi.

Basın talepleri için: contact@thepill.co

Instagram @thepillofficial