



L'oeil #762

# L'oeil

7,90 € MARS 2023

LE GUIDE  
DE VOS  
SORTIES  
**EXPOS**

Fabrice  
**Hyber**  
À L'ÉCOLE  
DE LA NATURE

**COMPRENDRE** *Les  
chefs-d'œuvre  
de la préhistoire*

**DÉCOUVERTE**  
La nouvelle Cité  
du vitrail à Troyes

*Peinture – Dessin*

**50 ARTISTES  
QUI FONT LA NOUVELLE  
SCÈNE FRANÇAISE**

Antonina Sokol, Marina & Max, 2019.



**Apolonia Sokol,**  
*My Mother in the  
80's Poland, 2022,*  
huile sur toile,  
196 x 156 cm.  
© The Pill Gallery.

## APOLONIA SOKOL

[NÉE EN 1988, À PARIS]

Pour Apolonia Sokol, la question prédominante du portrait et de l'autoportrait est politique. Outil d'émancipation, elle est tentative de libération du sujet, tant reconquête de soi que de reconnexion avec les autres. Ses modèles? Elle-même et ses proches, amis, amants, rencontres marquantes. À la base, des photographies, puis la métamorphose en peinture. Souvent reproduites à l'échelle 1, les figures du réel deviennent archétypes, allégories, muses, sorcières, amantes, saintes et autres figures mythologiques. Travaillées à l'huile, de manière brute ou minutieuse, elles prennent vie, isolées sur des aplats de couleurs franches. Hiératisme, nudité, présence immédiate. Une version archaïco-moderne féministe de notre humanité. Dans ce qui fait sa force, ses idéaux et ses perversités.

— **AMÉLIE ADAMO**

📍 Représentée par la **Galerie The Pill** (Istanbul)