

Anıtsal heykellere tırmanış “Uprising”de



UGO SCHIAVI, TÜRKİYE'DEKİ İLK KİŞİSEL SERGİSİ OLAN “UPRISING”DE; TOPLUMUN KAMUSAL ALANDA HAK ARAMA DURUMU İLE KAMUSAL ALANA YERLEŞTİRİLMİŞ ABİDELER ARASINDAKİ ZITLIĞI ELE ALİYOR

Ugo Schiavi, “Uprising” isimli Türkiye’deki ilk kişisel sergisiyle 27 Mayıs tarihine kadar The Pill Art Gallery’e konuk oluyor. Kamusal alan müdahaleleri ile tanınan sanatçı, bu sergide; aktivizmin bir formunun sonucu olan heykeller bütünü ve alana özgü bir yerleştirme sergiliyor. Sergi, sanatçının “çağdaş arkeoloji” olarak tanımladığı yaklaşımdan hareketle, iki farklı güç temsilini karşılaştırmasına olanak tanıyan bir içeriğe sahip. Sosyal olaylar, protestolar veya ayaklanmalarda, insanların anıtsal heykellere tırmanışları sırasında oluşan görüntüden kesitler sunan heykeller; sivil toplumun kamusal alanda hak arama durumu ile kamusal alana yerleştirilmiş abideler arasındaki zıtlık ilişkisini ortaya koyuyor.