



Nefeli Papadimouli lauréate du Prix Matsutani 2022

Alexandre Crochet

28 octobre 2022

Partagez



L'artiste, qui vit et travaille entre Paris et Athènes, mêle les pratiques artistiques, du film à la sculpture.



Nefeli Papadimouli, vue de l'exposition « Milieu Mouvant », Paris, 2022. © Romain Darnaud

Nefeli Papadimouli est la lauréate du Prix Matsutani 2022, soutenu par le fonds de dotation SHOEN. Créé en 2016 par les artistes Kate Van Houten et Takesada Matsutani, il accorde une dotation de 10 000 euros au lauréat. Pour cette édition, Christine Macel, nouvelle directrice du musée des arts décoratifs de Paris, a proposé au jury de SHOEN cinq artistes. Cette année, le jury était présidé par Kate Van Houten, accompagnée de Caroline Bourgeois, Valérie Douniaux, Aliska Lahusen et Tom Laurent.

Les autres artistes en lice étaient Cathryn Boch, Kokou Ferdinand Makouvia, Jeanne Kamptchouang et Yan Tomaszewski. Née à Athènes en 1988, l'artiste et architecte Nefeli Papadimouli vit entre la capitale grecque et Paris. Tout en s'inspirant aussi bien d'Oskar Schlemmer que de Trisha Brown, « *son travail enjambe les frontières entre pratiques artistiques* », explique le jury. Son travail associe sculpture, performance, installation ou encore film. « *Sa propension à penser ses œuvres comme des espaces où prendre corps collectivement a été particulièrement appréciée* », précise encore le jury. Un prix d'achat a par ailleurs été octroyé à Jeanne Kamptchouang, artiste originaire du Cameroun vivant à Clermont-Ferrand.

Prix Matsutani artistes Paris Art Contemporain

Partagez

