

Numéro

Anna-Eva Bergman, Pierre Molinier : 9 expositions à ne pas manquer en avril

ART 13 AVRIL 2023



La rétrospective d'Anna-Eva Bergman au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, l'hommage à Pierre Molinier au Frac MÉCA ou encore l'inauguration de la fondation Bally à Lugano... Découvrez les expositions du printemps à ne pas manquer.

Par [Matthieu Jacquet](#).



Nefeli Papadimouli, "Skinscapes (2021).
Sculptures et performances écrites.
documentation de la performance : Festival
PLAYGROUND, Musée M, Louvain, BE
(2021). Photo © Robin Zenner

1/3



9. Nefeli Papadimouli au Crédac

Formée aussi bien aux beaux-arts qu'à l'architecture, **Nefeli Papadimouli** se passionne pour la relation entre le corps en mouvement et l'espace. Une étude qui passe notamment chez elle par la création de nombreux costumes et pièces textiles ingénieux et leur activation ponctuelle dans ses vidéos et performances, théâtralisant les échanges entre ceux qui les revêtent et leur environnement. Présentée en 2022 à la Bourse Révélation Emerige, dont elle était l'une des finalistes, le travail de l'artiste grecque basée à Paris a séduit la directrice du **Crédac** Claire Le Restif qui, dans le cadre du partenariat qui unit le centre d'art avec le prix annuel dédié à la jeune création, l'expose désormais entre ses murs. Pour l'occasion, la trentenaire a imaginé un projet en lien avec l'histoire avec Ivry-sur-Seine, ville où est installée l'institution depuis la fin des années 80.

*Nefeli Papadimouli, "Étoiles partielles", du 21 avril au 2 juillet 2023 au **Crédac**, Ivry-sur-Seine.
Performance Étoiles partielles le samedi 3 juin, 19h, dans le cadre de la Nuit Blanche 2023, Place Voltaire à Ivry-sur-Seine.*