



## THE ART NEWSPAPER

# FIAC Hors les murs : un parcours plus proche de la nature aux Tuileries

Il faisait un temps digne d'un été indien, hier à Paris, pour l'inauguration, au jardin des Tuileries de la nouvelle édition du « Hors les murs » de la FIAC. La température était idéale pour déambuler dans les allées et bosquets à la découverte des sculptures et installations conçues par une vingtaine d'artistes internationaux.

**Christian Simenc**

**Mercredi 20 octobre 2021**

Au milieu du mobilier caractéristique des espaces verts parisiens, un banc détonne : celui de Lilian Bourgeat, baptisé Double Banc. La raison ? D'abord, il est d'un rouge pompier, dans un univers où le vert profond est réglementaire ; ensuite, il est surdimensionné – 2,5 fois plus grand qu'un banc standard –, si bien que le public, toujours en quête d'un cliché insolite, y accède en se faisant la courte échelle. Côté réseaux sociaux, l'objet, lui, se hissera à coup sûr sur le podium. On l'aura compris, le jeu avec la sculpture est, ici, légion. Avec Achronie 25, Marion Verboom hisse une splendide colonne bigarrée, façon

Press Review  
The Art Newspaper, Christian Simenc, October 2021



*Marion Verboom, Achronie 25, 2021. Galerie The Pill, Istanbul. Courtesy de l'artiste. Photo: Marc Damage*