

NEFELI PAPADIMOULI

1988, Athens.

Lives and works in Paris.

Education

- 2016 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) - DNSAP - with honours
- 2013 Université polytechnique nationale d'Athènes - (Metsovio) – License and Master in Architecture
- 2011 École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV) - exchange program
- 2006 École Européenne de Bruxelles III (Ixelles), European Baccalaureat (mention : excellent)

Solo Exhibitions

- 2025 TAMAT - Musée de la Tapisserie de Tournai, BE (Upcoming)
- 2023 *Étoiles partielles*, invited by Claire Le Restif, Centre d'Art Contemporain d'Ivry -Le Credac, Ivry sur Seine, FR
The world in my mouth, Galerie Doyhang Lee, Paris, FR
- 2022 *Relational Cartographies*, Ter Posterie, Rosealare, BE
- 2021 *Millieu Mouvant*, pal project, Paris, FR
- 2020 *Build the World of the You-ACTE*, Le Concept, École d'Art du Calaisis, Calais, FR
Build the World of the You-ENTRACTE, École d'arts - Ville de Boulogne-sur-Mer, FR
- 2019 *Possiblement nous*, cur. Diametre & Camille Drouet, Galerie du Crous, Paris, FR
- 2018 *D'île à île*, cur. Ekaterina Kaplunova, Juan Pablo Plazas, Richard Venlet & Michel François, 76,4, Brussels, BE
VERSION OPTIONAL, cur. Mahalia Köhnke-Jehl, «La pièce du boucher», Wonder/Liebert, Bagnolet, FR
- 2016 *Minimum Utopia*, Beaux- Arts de Paris, FR

Group Exhibitions

- 2025 *Un été au Havre*, cur. Gaël Charbau, Le Havre, FR (Upcoming)
- 2024 *Météo des Forêts*, cur. Caroline Courne de, Fondation des Artistes, Nogent-sur-Marne, FR
La nuit venue on y verra plus clair, cur. Anna Milone and Luca Avanzini, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lillas, FR
17e Biennale de Lyon - Crossing the waters, cur. Alexia Fabre, Les Grands Locos, Lyon, FR (Upcoming)
Museum without Borders. Art – Design / Dunkirk – Krefeld, cur. Katia Baudin, Keren Detton, Kunstmuseen Krefeld, DE (Upcoming)
Dryads of Cosquer, cur. Juste Kostikovaite et Merilin Talumaa, La Traverse, Marseille, FR (Upcoming)
Panorama 25, cur. Martha Gilli, Le Fresnoy, Tourcoing,

- FR, (Upcoming)
- 2023 *Douze Preuves d'Amour*, cur. Gaël Charbau, Institut Français de Madrid, ES
Entre là, cur. Claire Luna et Madeleine Philippi, Casa Conti, Fondation Ange Leccia, Corse, FR
Intimate / Outspoken, Hestia (Belgrade) x Atlas Gallery, Paris, FR
Canopy, cur. Haily Grenet, Hotel Canopy, Cannes, FR
Espace Commun, cur. Clara Daquin et Quentin Lefranc, Julio Artist-Run-Space, Paris, FR
La Poste, cur. 3 137, Cité Internationale des Arts X Paraguay Press, Paris, FR
Sur le Pre et sur le Champ, cur. Kealan Lambert, 47 residence, Bourgogne, FR
- 2022 *Douze preuves d'amour*, Révélation Emerige 2022, cur. Gaël Charbau, Hotel des Arts de Toulon, FR
Eco, Eco, Eco, Eco, galerie Doyhang Lee, Paris, FR
En découdre, cur. Marion Zilio, The Sheds, Pantin, FR
Douze preuves d'amour, Révélation Emerige 2022, cur. Gaël Charbau, Paris, FR
Requiem for an entourage, cur. Ludovica Baraghini, Maelle Galerie, Romainville, FR
Super Ola, cur. Andreeanne Beguin, Cneai, Paris, FR
Partages, cur. Sylvie Fontaine et Maya Sachweh, Paris 75005, FR
Parce qu'on sème, cur. Kealan Lambert, 47, Bourgogne, FR
Transmeare, cur. Ida Soulard, Ulla von Brandenburg, FRAC Picardie, Amiens, FR
La parade, cur. Clement Bouissou et Louise Millot, Le Préavie, Le Pré Saint-Gervais, FR
Mais pour me parcourir enlève tes souliers, cur. Violette Morisseau, Theatre des Expositions, Palais de Beaux Arts de Paris, FR
Jeune Creation 72, Fondation Fiminco, Romainville, FR
- 2021 *Revoltng Bodies*, cur. Alexis Fidetzis, Atopos CVC, Athens, GR
Playground Festival, cur. Eva Wittoxc & Lore Boon, M Museum Leuven, BE
Archipel-quatre residences, mille experiences, cur. Keren Detton, FRAC Grand Large--Hauts-de France,Dunkerque, FR
Une journée en Utopie, cur. Pascal Neveux & Keren Detton, La Familistère de Guise, FR
The Hermeneutics of Resonances, cur. Alessandra Carosi, Cité Internationale des Arts, FR
Simply Sitting / Working, cur. collectif La Buse, Cité Internationale des Arts, FR
Avalanches, cur. Andy Rankin & Nelson Pernisco, pal project, Paris, FR
To Exhibit in Case of Emergency, cur. Andy Rankin, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
- 2019 *Still Here Tomorrow*, cur. Marily Konstantinopoulou, Panos Giannikopoulos & Dimitra Nikolou, Stavros

	Niarchos Foundation Cultural Center, Athens, GR	Performances
	<i>Portes ouvertes des Ateliers Ravi</i> , RAVI, Liège, BE	2025 <i>Brief Encounters</i> , De Oude Warande, Tilburg, ND (Upcoming)
	<i>64ème Salon de Montrouge</i> , cur. by Ami Barak & Marie Gautier, Beffroi de Montrouge, FR	2024 <i>Engaged Scenography</i> , Goethe Institut X National Theater of Greece X Institut Francais, Athens, GR
	<i>Nos Futurs</i> , cur. Diametre, Universite Paris Dauphine, FR	17e Biennale de Lyon, Lyon, FR (Upcoming)
	<i>La Villa</i> , cur. Guilhem Monceau, Villa Belleville, Paris, FR	<i>Correspondances</i> , Été Culturel X Artagon, Pantin, FR (Upcoming)
2018	<i>Never below zero</i> , cur. Augustus Veinoglou, Snehta, Athens, GR	<i>Dream Coat</i> , Theatre du Garde-Chasse X Centre Culturel Jean-Cocteau X Ville des Lillas, FR
	<i>Caritas Romana</i> , cur. Orestis Andreadakis, MOMUS - National Center for Contemporary Art, Thessaloniki, GR	<i>Correspondances</i> , FarAway Festival, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, FR
	<i>(Artists) against Ego</i> , cur. Pallete Terre, Enterprise Projects, Athens, GR	2023 <i>Étoiles partielles</i> , Nuit Blanche 2023 X Centre d'Art Contemporain d'Ivry -Le Credac, Ivry sur Seine, FR
	<i>Koi! Regarde! La voici qui sursaute!</i> , cur. Patrice Valnier, Festival de l'Histoire de l'Art, Château de Fontainebleau, FR	<i>Skinscapes</i> , 37e Festival international de mode, photographie et accessoires - Hyères, Villa Noailles, FR
	MFW - Collection Croisière 2019 - Nouvelle Collection Paris, cur. Sarah Nefissa Belhadjali, La Panacée, Montpellier, FR	2022 <i>Skinscapes</i> , Revelations Emerige, Paris, FR
	<i>Salle des Pas-Perdus</i> , cur. Michel François & Richard Venlet, DOC, Paris, FR	<i>Skinscapes</i> , Maelle Galerie, Romainville, FR
2017	<i>Imaginary homes-6th Biennale of Contemporary Art</i> cur. Syrago Tsiara, MOMUS National Museum, Thessaloniki, GR	<i>Etre Forets</i> , De Spil, Roaselare, BE
	<i>La pensée du tremblement</i> , cur. Diamètre, Galerie Ygrec, Paris, FR	<i>Correspondances</i> , Nuit Blanche 2022, The Sheds, Pantin, FR
	<i>L'idiot 2</i> , cur. Eglantine Laval & Jean Yves Jouannais, 6B, Saint-Denis, FR	<i>Milieu Mouvant</i> , 47, Bourgogne, FR
	<i>Felicità</i> , 17 cur. Joan Ayrton, Palais de Beaux-Arts, Paris, FR	<i>Correspondances</i> , Fondation Fiminco, Romainville, FR
	<i>S'inscrire puis s'effacer</i> , cur. Jeammet Violaine, Musée du LOUVRE, Paris, FR	<i>Milieu Mouvant</i> , Le Preavie, Le Pres-Saint-Gervais, FR
	<i>Do Disturb</i> , BYOP, Palais de Tokyo, Paris, FR	<i>Skinscapes</i> , Palais de Beaux Arts, Paris, FR
	<i>Bibliothèque estudiantine #9</i> , cur. Veronika Dozla, Cabinet du livre d'artistes, Rennes, FR	<i>Skinscapes</i> , Atopos CVC, Athens, GR
	Nouvelle Collection Paris, Automne – Hiver cur. Sarah Nefissa Belhadjali, Beaux-Arts de Paris, FR	2021 <i>Skinscapes</i> , Playground Festival, M Museum, Leuven, BE
2016	<i>Minimum Utopia</i> , Beaux- Arts de Paris, FR	<i>Milieu Mouvant</i> , pal project, Paris, FR
	<i>Rob à Robe</i> , cur. by Lauren Coullard, DOC, Paris, FR	<i>Etre Forets</i> , Nuit des Musees, Frac Grand Large, Dunkerque, FR
	<i>FRAGILE</i> , cur. Azad Asifovich, Gallerie Mansart, Paris, FR	<i>Tranches de Vie #1</i> , cur. Catherine Bay, The Window Paris, FR
	<i>Retour de Belval</i> , cur. Raphaël Abrille, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, FR	<i>Ondine</i> , Cite Internationale des Arts, Paris, FR
	<i>OLA KALA Tout va bien</i> , cur. François Bianco, Centre d'Art Contemporain de Saint-Restitut, FR	2019 <i>Couvre-chef sans chef</i> , Possiblement Nous, Gallerie du Crous, Paris, FR
2015	<i>The Idol - DeCorbuziers</i> , cur. Symeon Banos, Romantzo, Athens, GR	<i>At the still point of this turning world</i> , Beffroi de Montrouge, with Pernond Ricard Foundation
	<i>NUMOK, Eloge de la rareté</i> , cur. Veronika Dozla, Bibliothèque Marguerite Yourcenar, Paris, FR	<i>Imaginons des pas de danse sur cette nouvelle scène du réel</i> , Université Paris Dauphine, Paris, FR
	<i>CAUTION! SLIPPERY GROUND</i> , cur. Yelta Köm, Istanbul Modern, TR	2017 <i>Parallèlement</i> , cur. Diametre, La pensée du tremblement, Galerie Ygrec, Paris, FR
	<i>B (we can extend the size of your title)</i> , cur. Michel François, De La Charge & Rectangle, Brussels, BE	Awards and Prizes
		2023 Prix Jean Pierre Cardin, Academie des Beaux-Arts, FR (Laureate)
		Fondation des Artistes, (Laureate)
		2022 Prix Matsutani, nominated by Christine Macel, FR (Laureate)
		Prix Sam Art Projects, presented by Gaël Charbau, FR (nominated)
		Révélations Emerige, FR (nominated)

Winner of Révélations Emerige x Le Credac and
Special Price of Villa Noailles
Winner prix du 47 residence et prix 6B, Festival de
Jeune Création

- 2021 Centre Nationale des Arts Plastiques - Aide à
l'exposition (Milieu Mouvant), FR
- 2019 Prix Dauphine pour l'Art Contemporain, Fondation
Dauphine, FR (Laureate)
Bourse aide à la production - ADAGP, FR pour Salon
de Montrouge, FR
- 2018 Stavros Niarchos Foundation, ARTWORKS
Fellowship, Athens, GR
- 2011 IKY, Greek State Scholarships Foundation, GR

Collections

FRAC Grand Large - Hauts-de-France , FR
Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, FR
Fondation Emerige, FR
Collection Departementale de la Seine Saint-Denis,
FR